

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Муниципальное образование Кондинский район
Управление образования
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Морткинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

И.И. Семенова
2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ Морткинская СОШ

О.Г. Мурашина
2023г.



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по технологии
«СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
5-8 кл.

Составитель:
Белоусов Д.Г.
учитель технологии
I кв. категория

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества Руси и русского народа существовало и существует народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование творческих традиций и вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях кружка ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на кружковых занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

В кружок производится набор детей в возрасте от 10 до 16 лет. В данном возрасте перед детьми встает вопрос профессионального определения, при этом он должен разобраться в собственных способностях и склонностях. Посещение кружка дает детям понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины, художественной обработкой древесины. Насколько комфортно им будет в данном виде трудовой деятельности, насколько он их радует, поможет определить посещение кружка «Столярная мастерская». В 10-16 лет определяется мировоззрение детей, происходит стабилизации личности, ребенок открывает для себя свой внутренний мир. На занятиях, допускающих постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность и за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделка изделий из древесины, художественная обработка древесины, запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Наполняемость – 2 группы – 15 человек. Занятия проводятся два раза в неделю в каждой группе по 4,5 часа.

Цель программы – формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины для оформления интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Старшеклассники, владеющие первоначальными знаниями и умениями, выполняют учебный проект с начала учебного года. Школьники, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа учителя и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов, форм и средств трудового обучения.

Задачи данной программы – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Требования к уровню подготовки учащихся. Учащиеся должны знать:

- классификацию древесины;
- породы древесины;
- различать по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;
- как пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком);
- как пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон);
- как пользоваться столярным инструментом и верстаком, а более старшие учащиеся, должны уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, токарным, шлифовальным и др.);
- как пользоваться лакокрасочными материалами
- знать и строго соблюдать правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- уметь организовывать трудовой процесс;
- правильно организовывать рабочее место столяра;
- технически правильно выполнять приемы обработки древесины;
- профессионально выполнять обработку лакокрасочными материалами.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Примерный учебно-тематический план 1-го года обучения

№ пп.	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Вводное занятие; Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней	2	2	-
2.	Техника безопасности; Рабочее место ученика: верстак, инструменты, оборудование	2	1	1
3.	Лес – великое национальное богатство нашей Родины	1	1	-
4.	Древесина – природный конструкционный материал	1	1	-
6.	Столярные инструменты; Технологический процесс создания изделий	8	2	6
7.	Мастерская деревянной игрушки Разметка заготовок из древесины	7	1	6
8.	Изготовление технических игрушек; Этапы создания изделия из древесины	7	1	6
9.	Художественная обработка древесины; выпиливание лобзиком	12	1	11
10.	Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Строгание древесины	4	1	3
11.	Фабрика «Деда Мороза» Сверление древесины	2	-	2
12.	Фабрика «Деда Мороза»; Пропильная резьба	9	1	8
13.	Художественное выжигание	10	1	9
14.	Резьба по дереву; Отделка изделий из древесины	16	2	14
15.	Столярная подготовка к отделке	4	-	4
16.	Роспись по дереву; Отделочная подготовка	4	-	4
17.	Подарки и сувениры; Последовательность работы с красками	18	1	17
18.	Последовательность работы с лаками	10	1	9
19.	Ремонт деревянных изделий и мебели	8	1	7
20.	Шиповые столярные соединения.	10	2	8
21.	Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческая работа)	16	2	14
22.	Подведение итогов года.	2	-	2
	Итого	153	22	131

Содержание.

1. Вводное занятие - 1 час.

Цели и задачи курса. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

2. Мастерство и деятельность человека – 1 час.

Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.

3. Техника безопасности. Рабочее место ученика – 2 часа.

Техника безопасности при работе с инструментами и при изготовлении изделий. Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.

4. Лес – великое национальное богатство – 1 час.

Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор.

5. Древесина – природный конструкционный материал – 1 час.

Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

6. Столярные инструменты, технологический процесс создания изделий – 8 часов.

Столярные инструменты, их виды, уход за ними. Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки.

Теория – 2 часа.

Практика – 6 часов.

7. Мастерская деревянной игрушки. Разметка заготовок из древесины – 7 часов.

Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов.

Теория – 1 час.

Практика – 6 часов.

8. Изготовление технических игрушек. Этапы создания изделия – 7 часов.

Необходимость выполнения этапов создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Выбор лучшего, прочного, качественного и экономичного.

Теория – 1 час.

Практика – 6 часов.

9. Художественная обработка древесины, выпиливание лобзиком - 12 часов.

Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 11 часов.

9. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Строгание древесины. – 4 часа.

Предание заготовки нужных форм и размера в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества строгания.

Теория – 1 час.

Практика – 3 часа.

10. Фабрика «Деда Мороза». Сверление древесины. – 2 часа.

Приемы сверления ручным инструментом. Приемы сверления на станках и электродрелью.

Практическая работа – 2 часа.

11. Фабрика «Деда Мороза». Пропильная резьба. – 9 часов.

Наиболее распространенные виды пропильной резьбы на Руси. Деревянная резная скульптура, предметы труда, быта. Инструменты для пропильной резьбы: лобзик с тонкой пилкой.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 8 часов.

12. Художественное выжигание. – 10 часов.

Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 9 часов.

14. Резьба по дереву. Отделка изделий. – 16 часов.

Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Защита древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, не прозрачная отделка, имитация отделки, специальная отделка.

Теория – 2 часа.

Практика – 14 часов.

15. Столярная подготовка – 4 часа.

Отделка гладким строганием. Циклование предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.

Практика – 4 часа.

16. Роспись по дереву. Отделочная подготовка – 4 часа.

Отделка производится с помощью: краски, лака, мастики, грунтовок. Роспись деревянных изделий.

Практическая работа – 4 часа.

17. Подарки и сувениры. Последовательность работы с красками – 18 часов.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульта. Растушевка по волокнам. Выполнение работ вододисперсионными, масляными, нитроэмалевыми красками.

Теория – 1 час.

Практика – 17 часов.

18. Последовательность работы с лаками. – 10 часов.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с лаками. Подготовка и зачистка изделия к покрытию лаком. Прозрачная отделка изделия – так называемая – лакирование. Способы покрытия лаком: кистью, тампоном, путем погружения детали в лак, распылителя (краскопульта). Покрытие вододисперсионными красками, с последовательным нанесением на них лака – непрозрачная отделка изделия.

Теория – 1 час.

Практика – 9 часов.

19. Ремонт деревянных изделий и мебели. Крепление деталей из древесины – 8 часов.

Соединение деталей гвоздями и саморезами. Правила безопасной работы. Склеивание деталей.

20. шиповые столярные соединения 10 часов.

Угловые концевые соединения. Угловые срединные соединения.

Теория – 1 час

Практика – 9 часов.

21. Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческий проект) - 16 часов.

Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.

22. Подведение итогов года – 2 часа.

Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка.. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

Практические занятия – 2 часа.

СПИСОК ДЕТЕЙ

1. Замараев Егор	5а
2. Пономарев Дмитрий	4а
3. Горохов Максим	5б
4. Кузнецов Павел	5б
5. Прилипко Максим	6а
6. Бельтюков Максим	6б
7. Манаев Илья	6б
8. Осипов Илья	6б
9. Угаров Александр	5а
10. Белушенко Степан	9а
11. Есенгазинов Асхат	8а
12. Исмаилов Кирилл	8а
13. Новосёлова Дарья	8а
14. Букина Мальвина	8а
15. Новопашина Виктория	8а

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Понедельник 15:00 – 17:00

Четверг 15:00 – 17:00